السنة ٢٧ - العدد ١٤٥٢ - ٥ فبراير ١٩٨٤ - الثمن ١٠ قروش

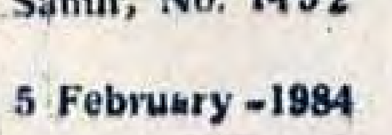
# سمير

للشباب - للبنات - للجميع من سن ٨ - ٨٨

الهدية : جحا وظريفة




Samir, No. 1452 5 February 1984 - 10 P.T.


سمير
Samir, No. 1452
5 February -1984
مجلة أسبوعية
للشباب والبنات
للجميع - من سن ٨ إلى ٨٠
تصدر عن مؤسسة:
دار الهلال
١٦ شارع محمد عز العرب - القاهرة
٢٠٦١٠





**الاشتراك السنوي**

قيمة الاشتراك السنوي « ٥٢ عددا » في جمهورية مصر العربية ستة جنيهات و ٤٠٠ مليم بالبريد العادي ، والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال في ج.م.ع نقدا او بحوالة بريدية غير حكومية.

سعر النسخة في الخارج فئة ١٠٠ مليم للقارئ في مصر : سوريا ٢٠٠ ق.س لبنان ٢٠٠ ق.ل الاردن ٢٠٠ فلس الكويت ٢٠٠ فلس العراق ٤٠٠ فلس السعودية ٢ ريال السودان ٢٠٠ مليم غزة والضفة ٨٠ ليرة المغرب ٣٠٠ مليم تونس ٣٠٠ فلس الخليج ٢ ريالات اليمن الشمالية ٢٥ بقشة ، عدن ٢٥ بقشة كندا ١٥٠ سنتا البرازيل ٧٠ كروزيرو ..


## أصدقاء سمير

احمد محمد فتيحة
« السودان »



حسناء عبده
« قنا »



أحمد محمد عمران
« القاهرة »



مصطفى سيد
« الجيزة »



ابراهيم زكريا
« اسيوط »



ايمان حلمي
« قنا »



هاشم على
« السودان »

وصلني جوابك

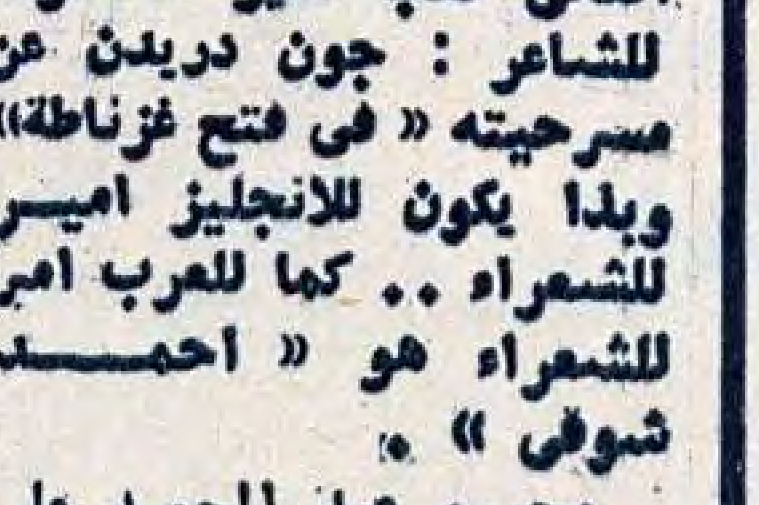
## هل تعلم ؟!



● ان القرآن الكريم يحتوى على ٣٠ جزءا و ١١٤ سورة و ٦٢٣٦ آية و ٧٧٤٣٩ كلمة ؟

● وان عدد الغزوات والسرايا التى قام بها المسلمون فى عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم ٣٨ ، وان الغزوات التى اشترك فيها رسول الله عليه السلام بنفسه ٢٧ غزوة.



● منح الملك شارلى الثانى لقب امير الشعراء للشاعر : جون دريدن عن مسرحيته « فى فتح غرناطة » وبذا يكون للانجليز امير للشعراء .. كما للعرب امير للشعراء هو « احمد شوقى ».

محسن عبد الحميد على
اسيوط

## أول عود كبريت

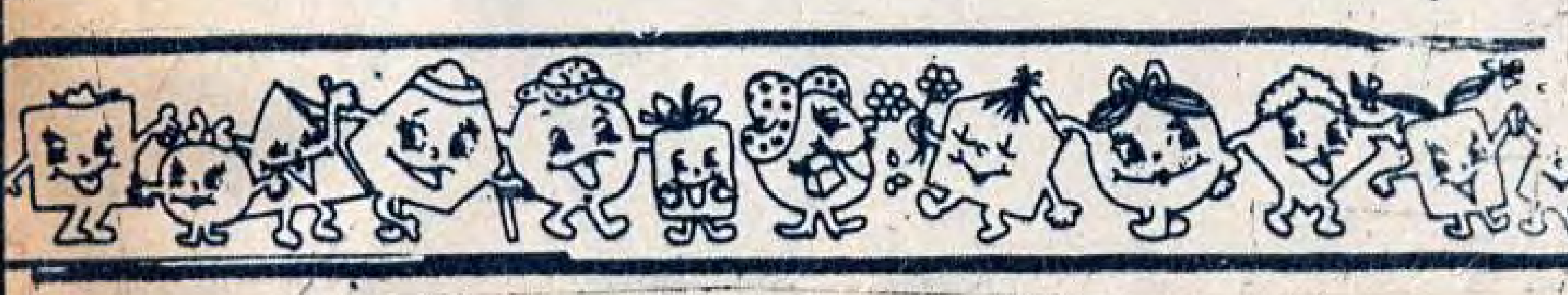
صنعه رجل فرنسى اسمه « شاتل » سنة ١٨٠٥ .. جاء بعود من الخشب بطول القلم ، وغمر طرفه فى الكبريت السائل ، ثم اخرجه بعد ان جف الكبريت واصبح على العود طبقة رقيقة منه ، ثم وضع على رأس العود طبقة من السكر ، بعد ان مزجه بالكلورات وعجنها بالماء .. وعندما أراد ان يشعله بلله

## اضحك مع الأصدقاء



ـ ركب البخيل سيارة تاكسى وعندما وصل الى المكان الذى يريده ..
سأل السائق : كم الاجرة ؟
فقال : ٧٥ قرشا
فقال البخيل : ليس معى سوى ٥٠ قرشا فقط اما ان تقبلها او تعود بى مسافة تساوى ٢٥ قرشا.

شهاب احمد جبارة ـ السودان



## رجل ساذج

- نظر رجل ساذج في البئر فرأى خياله ، فجرى الى زوجته وقال لها : اسرعي ففي البئر لص .
وعاد مع زوجته الى البئر ، واطلت معه فرأت خيالها وخيال زوجها ، فصرخت قائلة : صح .. في البئر لصا ولصة ايضا .

طارق محمد كمال عيسى
- شبين القناطر



بحامض الكبريتيك تتج عنه اكسجين حاد فالهب السكر ثم الهب الكبريت فاشتعل الخشب .. وكان عود الكبريت الذى نعرفه ونستخدمه الآن .

ابراهيم الشافعي احمد
المنزلة - دقهلية

- قابل رجل صديقه وكان مدينا له بعشرة جنيهات ..
فقال له : اقرضني عشرة جنيهات لو سمحت !
فقال له : تفضل يا اخي ..
فقال : اشكرك احتفظ بها لنفسك ، كنت اريدها فقط لكي اسدد ديني القديم ..

محمد حسن علي عطية
- البحيرة

***

- سأل رجل جزارا : ما هواية ابنك ؟
اجاب : رفع الاثقال ..
فسأله : وأنت ؟
فاجاب : رفع الاسعار.






فكرة الصديقة : "سناء محمود" - القاهرة

## سمير أحلى المجلات

مجلة سمير يا احلى المجلات
فيك الثقافة والفكاهات
فيك كل الابطال الاحباب
موجودين دايما في كل باب
مجلة سمير حبك في قلوبنا
وابطالك أعز احبابنا
يامجلة سمير ياأحلى المجلات

اعتماد عبده محمد
الشناوي - الاسماعيلية




- في معنى حديث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم :
من اراد مؤنسا .. فالله يكفيه .
ومن اراد صاحبا .. فالقرآن يكفيه .
ومن اراد مرشدا .. فالرسول يكفيه .
ومن اراد واعظا .. فالموت يكفيه .
ومن لم يرض بهذه الاربع .. فالنار تكفيه .

ابراهيم عبده محمد
الشناوي - الاسماعيلية




القرآن الكريم .. هدية السماء الى البشر .. لذا كل يوم ، بعد اربعة عشر قرنا من الزمان .. تظهر احدى معجزاته .. ففي الوقت الذى عجز فيه العلم الحديث بما يضمه من تكنولوجيا واحدث اجهزة العصر عن ايجاد العلاج لبعض الامراض المستعصية كالسرطان والانفلونزا .. اذا بعسل النحل يحل بعض هذه المشاكل المرضية ، ويساعد في علاج كثير من الامراض التى عجز البشر عن وجود علاج لها .. وصدق الله العظيم . اذ يقول : « يخرج من بطونها شراب مختلف الوانه ، فيه شفاء للناس » .

احمد البدرى علي
طلخا - دقهلية - مساكن الملاجى - عمارة ج شقة ٢٠ .

مبروك فوزك يا صديقي احمد بمجلد سمير ويصلك على عنوانك قريبا جدا .

## اولاد كاحبابي قوي

في مذكرات « بيتهوفن » ، شكسبير الموسيقى في كل العصور ، قرأت هذه العبارة الطريفة : « خرجت الطباخة ، لقد رميتها بنصف دستة من الكتب » . من الواضح أن الكتب هي أكثر الاشياء الموجودة في بيت بيتهوفن .. وأنها اقرب الاشياء الى يديه .. ومنذ سنوات ، رأيت في المانيا بلد بيتهوفن ، الزحام الشديد من الاطفال في المكتبات ، فكل منهم يسعى للحصول على نسخة ، من الكتاب قبل أن تنفد الطبعة .. وتمنيت أن أرى هذا المشهد في بلادنا وتحققت الامنية ، وكان الزحام في معرض القاهرة الدولي يفوق التصور ومن بين رواد المعرض ، التقيت بمجموعة من الاطفال ، لا يزيد عمر كل منهم على ١٢ سنة .. وجلسوا على الارض يحسبون ما معهم من نقود ، فاقتربت منهم .. وعندما احسوا بوجودي ، قال احدهم للاخر : « زميلتك في المستقبل القريب » .

وكان هذا بداية الحوار بيننا ، فسألت : من منكم عنده مكتبة ؟! وأجابوا في صوت واحد ، وبكل فخر : انا .. واكمل قائد المجموعة الكلام بقوله : انما المكتبة صغيرة ، والمعرض الدولي فرصة لتنميتها .. وابتسمت للتعبير ، وسألته : هل تتحدث بالفصحى دائما ؟! ورد : « غالبا .. انها أسهل من العامية .. انها احلى في التعبير » . وتدخل زميله في الحديث وقال : « أصله قرر يطلع اديب وصحفي » . واكمل زميل المستقبل حديثه قائلا: «ثم العامية لغة الجهلاء» . وأدهشني قوله فسألته : كيف ؟! فقال : « رأيي أن الحديث والكتابة بالعامية أصعب .. ومن يتخيل او يتوهم انها اسهل فأنصحه ان يقوم بالتجربة التى قمت بها شخصيا .. انصحه ان يأخذ صفحة من مجلة او جريدة ، وان يختار الموضوع الذى يعجبه ، ويحاول ترجمته الى العامية ، ويرى النتيجة . انها اصعب وتحتاج الى جهد اكبر .. وسيكتشف بنفسه وبعد التجربة ان الفصحى اسهل ، وسيكتشف ايضا الجمال والرونق في استخدامها .. اللغة العامية تشبه الغرفة الفوضى ، والفصحى تشبه المكتبة المنظمة .. » .

واعجبني التشبيه ، واعجبتني الفكرة ، فما رأيك في القيام بتجربة ترجمة صفحة لتتذوق انت ايضا جمال العربية .. وكل حبي .

ماما لبنى

# العاب وتسالى

**(١)** صديقي .. حاول رسم مثلث في داخله ثماني وردات بحيث لا تقطع أضلاعه أي زهرة ..

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢

**(٢)** لو أنك تتمتع بفضيلة الصبر ، سوف تستطيع عد هذه الأقلام ..

**(٣)** مطلوب منك يا صديقي أن تعرف كم عدد المفاتيح التي تتشابه تماما مع المفتاح رقم (١)

(١)

الحل : (١) - ١، ٦، ١٢ - (٢) - ٢٦ قلما - (٣) خمسة مفاتيح فقط

شرح هدية العدد :

## جحا وظريفة





من يحبّ الفن منكم ، ومن يتمتع بفضيلة الصبر ، سيجد متعة كبيرة في تنفيذ لوحة جحا وظريفه والخطوات سهلة والمطلوب مقص وصمغ ، ثم ابدأ العمل :

● قص صوره « جحا وظريفة » التى بها اجزاء ملونه ، واخرى ابيض واسود .

● قص بعناية حول الاجزاء الصغيرة الملونة .

● والان مهمتك لصق هذه الاجزاء على اللوحه مع الاستعانه بهذا النموذج .

ومن يحب التلوين ، يمكن تلوين لوحه جحا مثل النموذج المنشور على هذه الصفحه او بالالوان التى تعجبك حسب ذوقك ..

سمير



جحا وأبوسنة
الشجرة تتكلم
والفأر فى المصيدة
سيناريو: إيمان ممتاز
رسوم: ولاء وهبى




انزل من فوق ظهرى يا"جحجوح" فقد تعبت!
لن أنزل حتى تكمل لى باقى القصة!




اسمع الكلام، فأنت لم تعد صغيرا على اللعب!




تك تك تك تك تك
افتح يا جحجوح!
حاضر يا أبى!
إنه "أبوسنة" يا أبى!




أهلا - أهلا بك ومرحبا - تفضل - تفضل!




شكرا يا"جحا"!
وكيف أنت؟! وكيف أحوالك؟!




إهئ - إهئ - إننى مسكين.. فالناس لا تشترى بضاعتى حتى أفلست ولم يعد معى حتى ما آكل به!
كيف يمكننى مساعدتك ياجارى العزيز؟!


تعال معى إلى السوق، لنبيع بضاعتنا معًا، فأنا أتفاءل بك!
شكرًا يا "أبوسنة".. وأرحب بالفكرة طالما ترضيك - غدًا إن شاء الله!

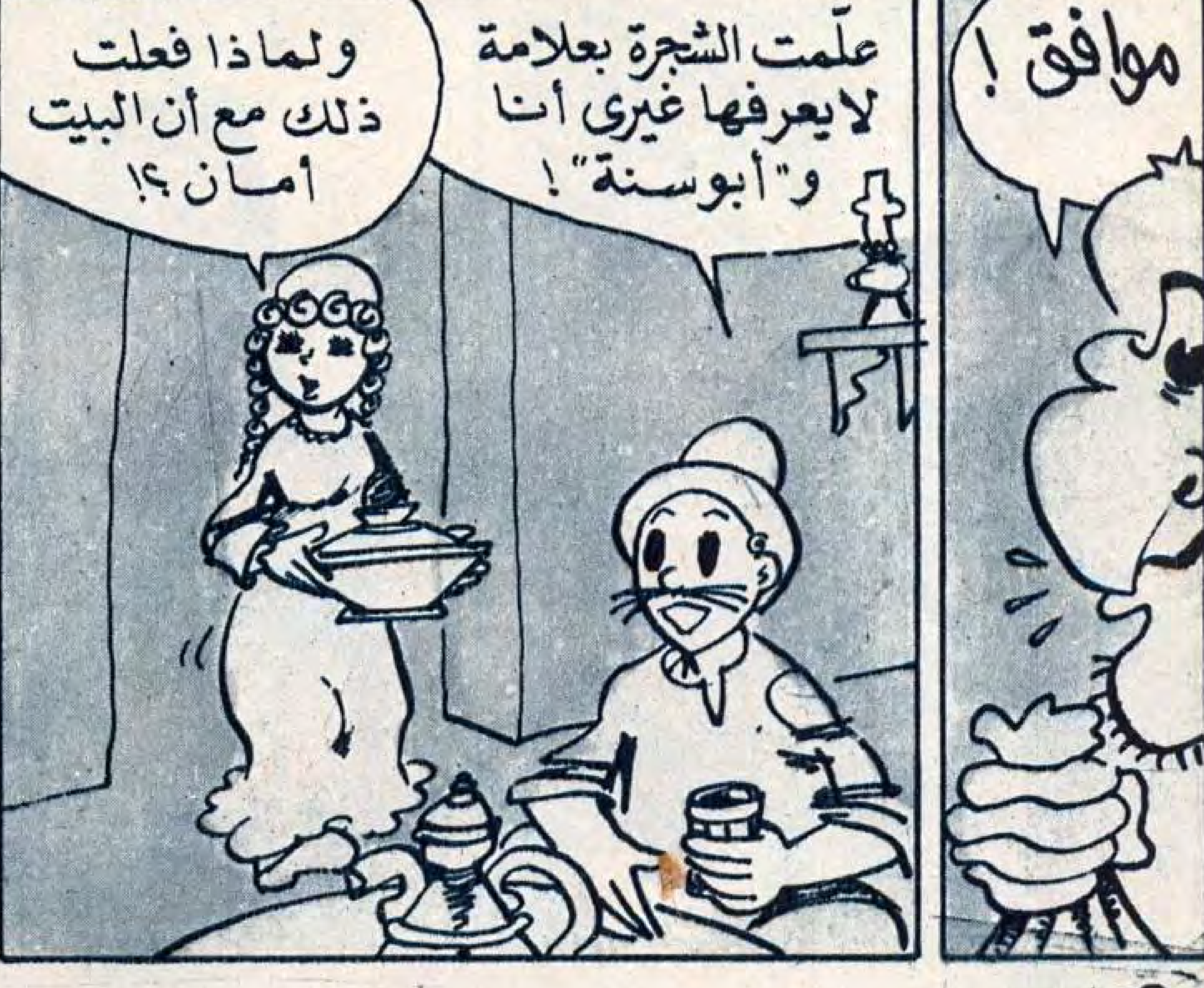

وفى اليوم التالى، وبعد العودة من السوق
بعنا كل البضاعة، ولكننا لم نكسب كثيرًا!
الحمد لله على كل حال، ولكن ماذا ستفعل بالمال الذى كسبته؟


لا أعرف - وقل لى ماذا تفعل أنت؟
لا أخفى عليك أننى أخشى على مالى من السرقة، فما رأيك أن تضع مالى ومالك فى مكان أمين؟



السرقة؟!.. أنت تشغلنى وتؤرقنى بهذا الكلام.. ولكن ما هو هذا المكان؟


فلنضعه تحت إحدى الأشجار، ونعلمها ولا يعرف بها أحد سوانا، وإذا احتاج أحد منا لبعض المال ذهب وأخذ منها!


موافق!
علمت الشجرة بعلامة لا يعرفها غيرى أنا و"أبوسنة"!
ولماذا فعلت ذلك مع أن البيت أمان؟!


من أجل "أبوسنة" حتى لا يشعر بالحرج إذا احتاج لمبلغ من المال، فلا يأتى ليقترض منى، بل يأخذ من ماله مباشرة!
قلبى غير مطمئن - والفار لعب...


الفار ؟! أين الفار ؟!
هو القط صاحى ؟!
وسمع الحدوتة من البداية للنهاية .. حدوتة ملتوتة !
نعم يا ولد.. هذا كلام الكبار !
وبعد أسابيع ...
يا "أبوسنة".. هل تشاركني فى صفقة تجارية ؟!
لامانع .. ولكن أين المال ؟!


هل نسيت ؟!- المال وضعناه معاً تحت الشجرة !
آه صحيح .. كنت نسيت الموضوع تماما !


أين المال ؟!.. هل أخذته يا "أبوسنة" ؟
ماذا ؟!.. أنا ؟! أنا أخذته ؟! هل تريد إخفاء جريمتك ؟ كيف تبرر سرقتك لرجل فقير مثلى ؟.. أين ستذهب من الله ياحجا ؟ حرام .. حرام عليك !


ولكن أقسم لك : لم آخذ شيئاً !
إذا كنت لم تأخذه ، وأنا لم آخذه ، فمن أخذه ؟!
لا أعرف .. ربما لص سرق المال !
وهل يحفر اللص تحت أى شجرة ؟.. ولماذا شجرتنا بالذات ؟!- أموالى ضاعت .. ضاعت !!


إذن نذهب للقاضى وهو يحكم بيننا !


القاضى ؟! - صح - هو الذى يحكم بيننا !


ووقف "جحا" ساهما أمام قاضى قضاة المدينة ...
لماذا لا تتكلم يا "جحا" ؟
لأن الله يعلم أننى برئ !
إنه لا يتكلم لأنه خجل مما فعل بى - إننى بائس - إننى فقير !


وما الذى جعلك يا "أبوسنة" تتهم "جحا" ؟!


أولاً : لأنه لا يعرف هذه الشجرة إلا أنا وهو - ثانيًا : لأننى لم أرد له دينى ، فأراد الإنتقام منى !


بماذا سترد عليه يا "جحا" ؟
يكفينى أن جميع أهل هذه البلدة يعرفون أننى إنسان شريف ، فهل أسرق جارى ؟


لنذهب إلى الشجرة ونسألها !
وهل تتكلم الأشجار يا "أبوسنة" ؟


نعم ، ولكن لتقول الحق فقط !


إذن هيا بنا إلى الشجرة !

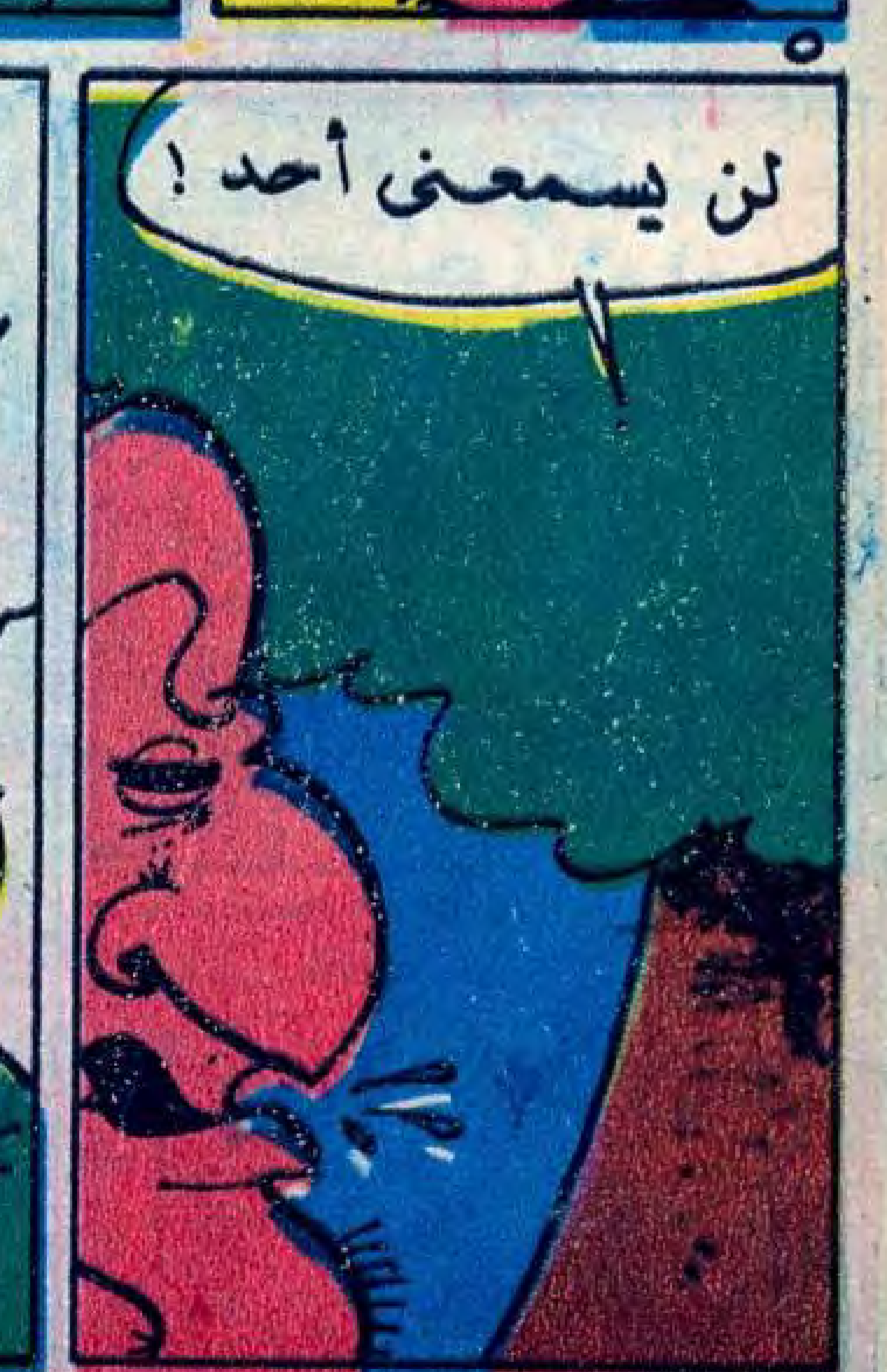

سوف أستأذن قليلا لأذهب إلى بيتى وأحضر حمارتى لأنى لا أستطيع السير، فأنا مرهق مسكين!


اذهب، وسوف نذهب نحن جميعا إلى الشجرة!


جحا هو الذى سرق الأموال!
انطقى أرجوكِ!
إهئ.. إهئ..
برئ.. أقسم أننى برئ
اسكت يا جحا!

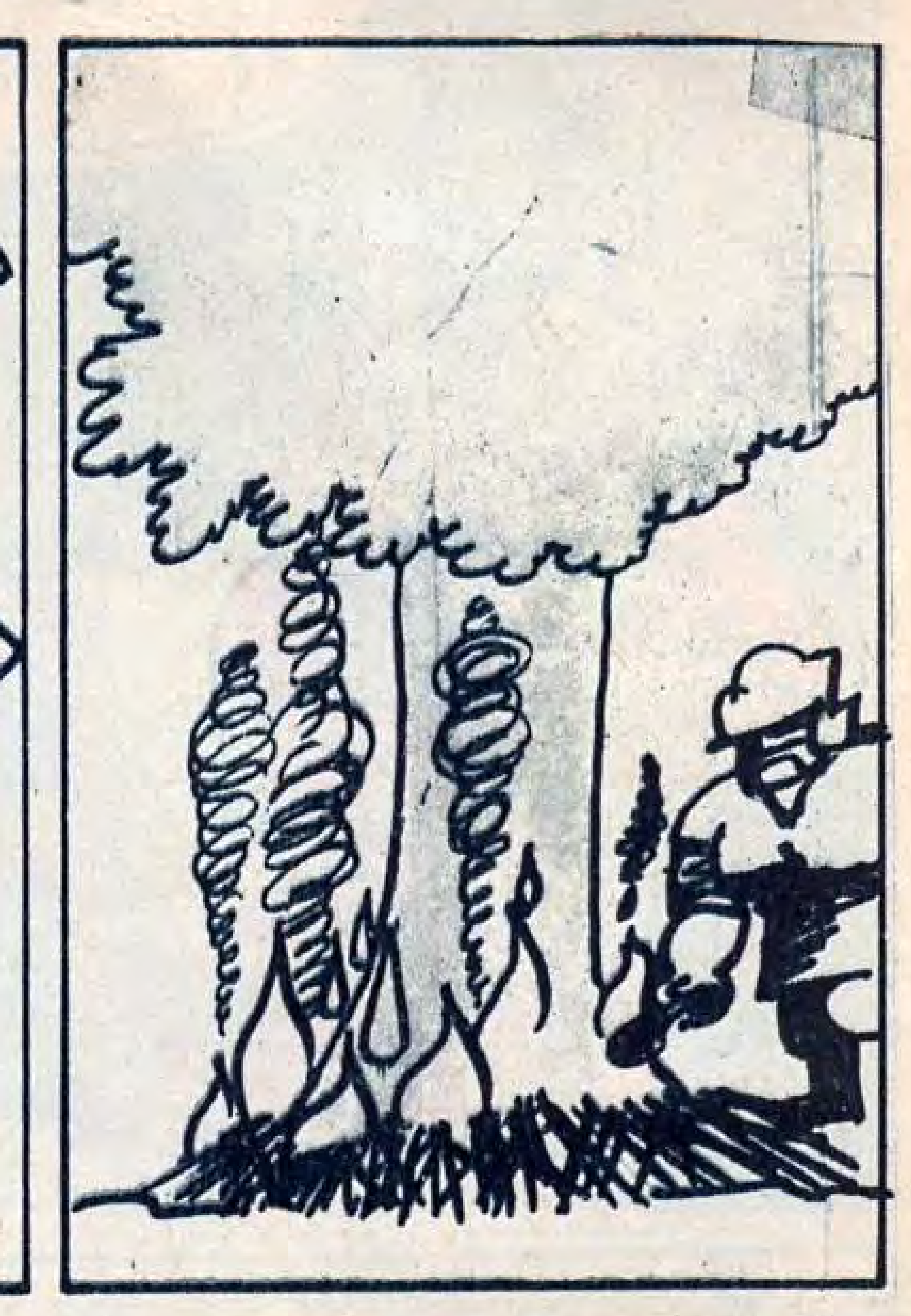

ألم أقل لك يا سيادة القاضى أن الأشجار تتكلم؟! - ها هى.. إنها تتكلم!


اسكت أنت أيضا يا "أبوسنة". قولى لنا أيتها الشجرة: كيف سرقكِ "جحا"؟
أتى فى الليل بعد رحيل "أبوسنة" المسكين، وسرق المال!
مادمت تتكلمين، فلماذا لم تصرخى وتطلبين النجدة؟


لن يسمعنى أحد!


إذن احرقوا الشجرة، فهى كاذبة.. اجمعوا الحطب.. هيا..


الشجرة تقول الحق. إنها ليست كاذبة. إنها تقول الحقيقة!
ستعرف الآن يا "أبوسنة". اشعلوا النار!




آههههه.. آههههه
ماهنا الذى يصرخ ؟!
إنها الشجرة يا مولاى القاضى - أرجوك لا تحرقها، هل هذا جزاء من يقول الحق ؟!


سآمر بإطفاء النار إن هى قالت الحقيقة.. هيا أيتها الشجرة أنقذى نفسك!


أنا قلت الحقيقة.. آههههه..
إذن ضاعفوا النار من حولها حتى تتحول إلى..


وقبل أن يكمل ...
"أبوسنة" يا مولدى.. "أبوسنة" هو اللص.. "جحا" برىء !!
وكيف ذلك ؟!


لا تصدقها يا مولاى - لا تصدقها، فهى كاذبة!


يا "أبوسنة" أنت قلت أن الأشجار تقول الصدق!
وهل تصدق أن الأشجار تتكلم ؟!


نعم - لأنها تكلمت.. أدانت "جحا"، ثم أدانتك أنت!


إنها كاذبة.. فأنا مظلوم - مظلوم !!









- أنا الرجل الذى دفعت له يا "أبوسنة" من المال المسروق لأقول إن "جحا" هو السارق ، وليس أنت .. صح يا "أبوسنة" ؟!




















● اذا ظهرت بثرة فى وجهك قبل أن تذهبى بفترة قصيرة الى حفلة كنت مدعوة اليها ، فيمكنك أن تمنعيها من ان تكبر وتزيد بوضع قطعة ثلج عليها لبضع دقائق .

● اذا احسست ان وجهك شاحب اللون ؟ فلا شك أن جهازك الهضمى وطعامك هما السبب ، والمطلوب منك ان تراعى صحة جهازك الهضمى بأن تكثرى من تناول الخضراوات وعصير البرتقال والجبن .



# الصحة والجمال - من الرأس إلى القدم

عندى سؤال صريح : هل يشغل تفكيرك احيانا موضوع التجميل ؟: الاحمر للشفتين والخدين .. والاسود للعينين .. وتنسيق الحاجبين ، ووضع طبقة من الماسكرا على رموشك ؟!

لكن لماذا تحلمين باستخدام هذه المستحضرات الصناعية لتجملى بها وجهك ، فى حين انك تتمتعين وانت على طبيعتك ، باكثر مما تتمتع به صديقاتك اللاتى يستخدمن هذه المستحضرات ؟! ، تتمتعين بالنضارة وريعان الشباب عند الاهتمام بنفسك قليلا ، ومن اجل أن نساعدك نقدم لك هذا القاموس الصغير الذى اخترناه لك خصيصا من صندوق الافكار .

## وجهك

● اذا كانت بشرتك تعانى من الجفاف الشديد ، أو القشور أو الحساسية الجلدية ، فيمكنك حمايتها بطبقة من الكريم .

● اذا كانت بشرتك دهنية بدرجة كبيرة ، وتعانين من حب الشباب ، فاستخدمى لغسيل وجهك صابونا طبيا ويتوافر فى كل الصيدليات .

● اذا كانت فى وجهك بثرات فلا تلمسيها بل امسحيها برفق بالكحول .. واذهبى الى طبيب امراض جلدية .

## أسنانك

اغسليها بالفرشاة من اليمين الى اليسار ، ومن أسفل الى أعلى مرة على الاقل كل يوم - وخاصة قبل النوم . واذا شعرت بأى ألم فى اسنانك فينبغى أن تذهبى الى طبيب الاسنان .

● اذا كانت أسنانك رمادية اللون فقومى بعمل غسيل للفم بماء عليه بضع قطرات أوكسجين .



## شعرك

● اذا كان شعرك جافا ومقصفا، قومى بعمل حمام زيت زيتون له . وحتى لا يتبدد هذا الزيت النفيس منك ، املئى منه نصف فنجان شاى واغمسى فيه طرف قطعة اسفنج صغيرة .. احنى رأسك على الحوض حتى لا يتساقط الزيت هنا وهناك ، وادهنى شعرك خصلة خصلة بزيت الزيتون مبتدئة بالجذور حتى نهاية الشعر .. وادهنى شعرك كله هكذا .. استمرى فى الدهان بقطعة الاسفنج بضع دقائق حتى يتخلل الزيت شعرك كله . ثم اغسليه وجففيه بمنشفة وليس بالسشوار ثم مشطيه بفرشاة ناعمة ، شعرها لين .

● اذا كان شعرك دهنيا فاغسليه مرة كل ثلاثة او اربعة أيام ، واستخدمى شامبو البيض أو شامبو الليمون ..





## يداك

● احمى يديك بقدر الامكان وأنت تقومين بالاعمال المنزلية .. واستخدامك لقفاز من المطاط عند غسل الاطباق أو تقشير الخضراوات سوف يؤدى لك خدمات عظيمة .

● اذا كنت تعانين من تشققات الجلد من البرد فاستخدمى «كريم» دهنى لتليين الجلد . واذا كانت يداك تحمران بسهولة فحكيهما بنصف ليمونة ، ودلكيهما بالجلسرين .

## النوم

اذا كانت عيناك متعبتين، وجفونك منتفخة ، ويبدو عليك التعب والذبول ، فهذه علامات قلة النوم ، وفى مثل سنك لا غنى عن ثمانى ساعات من النوم على الاقل ليزول التعب الذى تراكم اثناء اليوم .

بالتأكيد يمكنك أن تعوضى فى اليوم التالى الساعات التى لم تناميها ، ولكن لا تكررى هذه اللعبة اكثر مما ينبغى ولاحظى أن



انتظام مواعيد النوم تكاد تكون فى مثل اهمية عدد الساعات التى تنامينها . ومن الافضل أيضا ان تنامى فى وقت مبكر حتى يمكنك أن تستيقظى بسهولة ، وتذكرى هذا القول المشهور « ان العالم ينتمى للذين يستيقظون مبكرا » .

## أحذيتك

● احرصى على أن يكون الحذاء على مقاسك ، ليس واسعا ولا ضيقا ، وتجنبى الكعب العالى ولكن أيضا ابتعدى عن النعل الارضى تماما .

● من الافضل أن يكون لديك زوجان من الاحذية حتى تتجنبى ارتداء نفس الحذاء عدة أيام على التوالى ، وسيكون استخدام زوجين من الاحذية بالتناوب عمليا أكثر .

● اعتنى بتنظيف حذائك دائما بتلميعه بالورنيش . واذا ابتل حذاؤك من المطر ، فجففيه واحشيه بورق جرائد ، وتجنبى وضعه قريبا من مصدر حرارى .

***

اذا كان لديك افكار اخرى ، فارسليها الينا لننشرها ضمن فقرات « صندوق الافكار » فى صفحة « البنات والحياة » ، وتفوزى بقصة هدية الى جانب انك ستفيدين صديقات المجلة اللائى يبحثن عن الافكار الجديدة .. وشكرا لك مقدما .

## أربعة .. فى أربعة

اربعة تطمس نضارة الوجه وتذهب ببهجته وطلاقته :

● الكذب .
● الجراة .
● الجهل
● النميمة .

واربعة تجلب البغضاء والكراهية

● الكبر .
● الحسد .
● الثرثره .
● الرياء .

واربعة تزيد بهاء الوجه ونضارته وبهجته .

● المروءة .
● الوفاء .
● لكرم .
● التقوى .

## طبق الأرز الضاحك



يمكنك صديقتى العزيزه تقديم الارز بهذه الطريقة لاسرتك يوم الجمعة اذا أردت أن تفتحى شهيتها اصنعى العينين من شريحتين تقطعيهما من بيضة مسلوقة جامدة ، وزيتونتين ، والانف راس فجلة ، او جزره ، والفم شريحة طماطم . الاذنين من ورق الخس والشعر من الجرجير ، والف هنا وشفا لاخوتك الصغار .

# من قصص الأنبياء

إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ
رَأَيْتُهُمْ لِي سَاجِدِينَ ❁ صَدَقَ اللهُ العَظِيمُ




















ملخص مانشر

اتجه الناس من جميع البلاد الى مصر ليشتروا القمح ، وبينهم اخوة « يوسف » ولما عرفهم دبر حيلة لياتوه بشقيقه « بنيامين » عند عودتهم فى المرة القادمة ، والا فلن يعطيهم نصيبه من القمح ، فوافق ابوهم « يعقوب » عليه السلام بعد ان عاهدوه على المحافظة عليه .. وعادوا به الى مصر ..



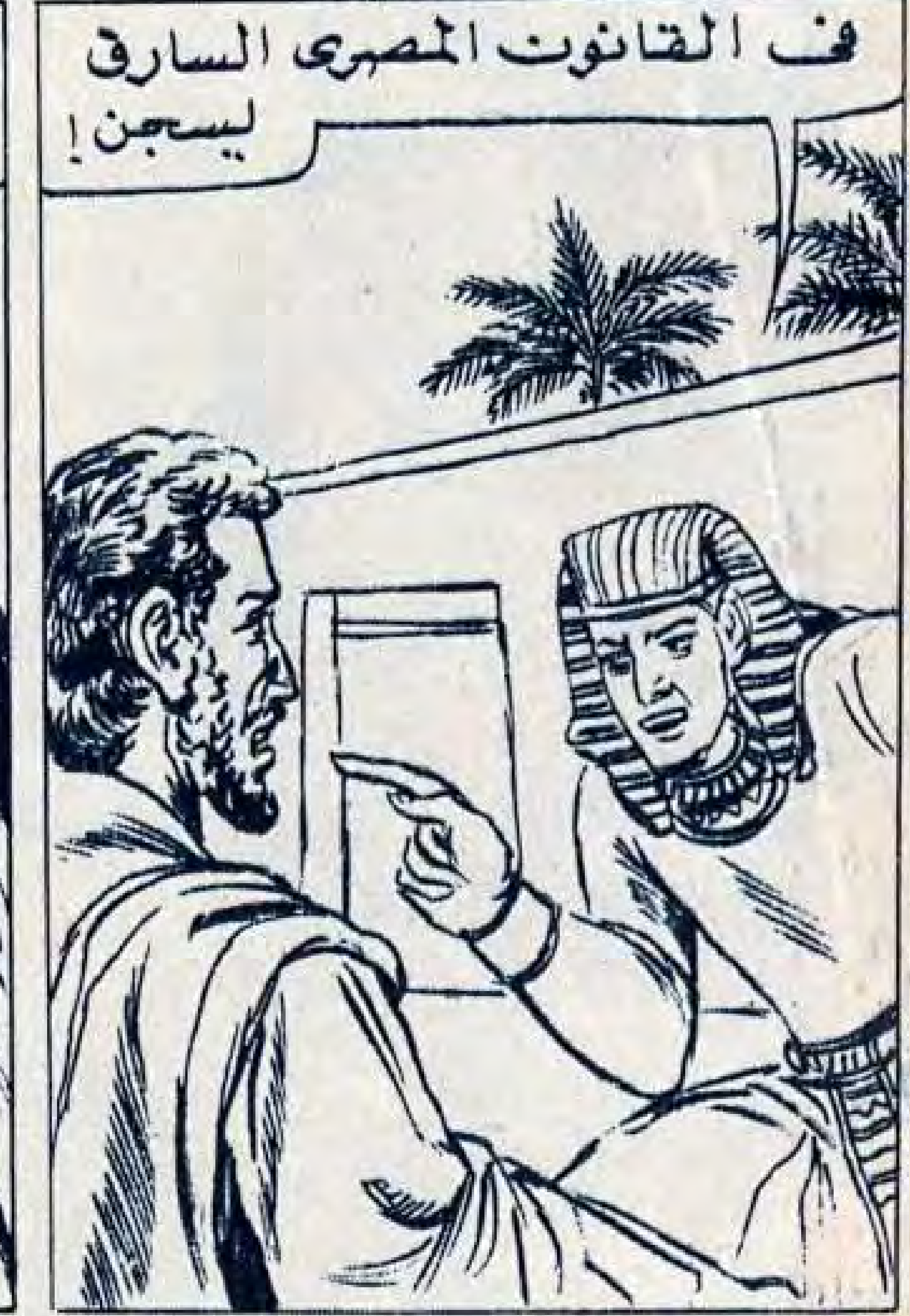

سيناريو: رمزى محمد خليل .. رسوم: محمد قطب















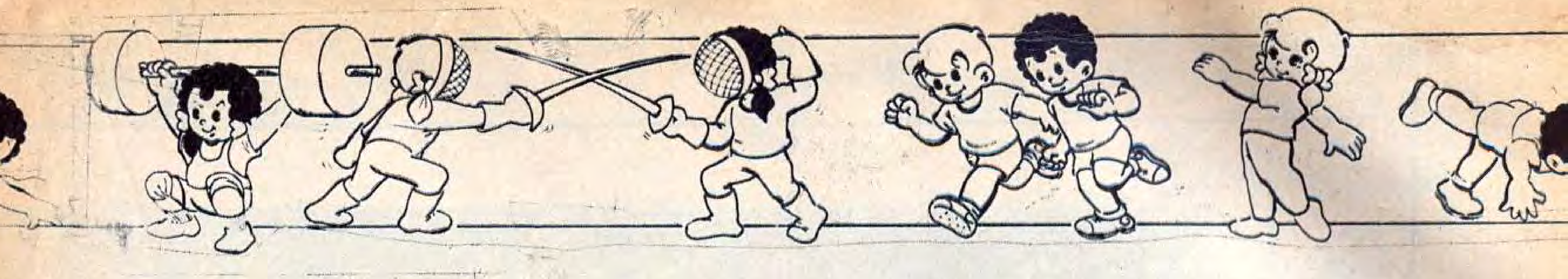







هل فتشوا الجمل الأخير؟ وماذا وجدوا؟


نجما الإسماعيلى ومنتخب مصر
الاسماعيلى
الاسماعيلى
محمود حسن
عماد سليمان



# وجها لوجه ..

على مدى اربع مباريات اخرها اليوم ، مع منتخب المانيا الشرقية فى مباراته الثانية ومباراتى تركيا ، واجهت الكرة المصرية الكرة العالمية وجها لوجه ، فاكثر من نصف افراد الفريق التركي يلعبون محترفين فى دول اوربا ، وكان « الوحش » المدرب المصرى الاصيل سعيدا ، لان الفريق القومي المصرى طبق خطته باتقان وظهر الفريق كفريق متكامل .. فما هى خطته وما هى سياسته ؟!

## روح جديدة تدب فى فريق مصر

انها سياسة جديدة ، طبقها « الوحش » مدرب الفريق القومى ، وهى ان يكون لديه عشرون لاعبا

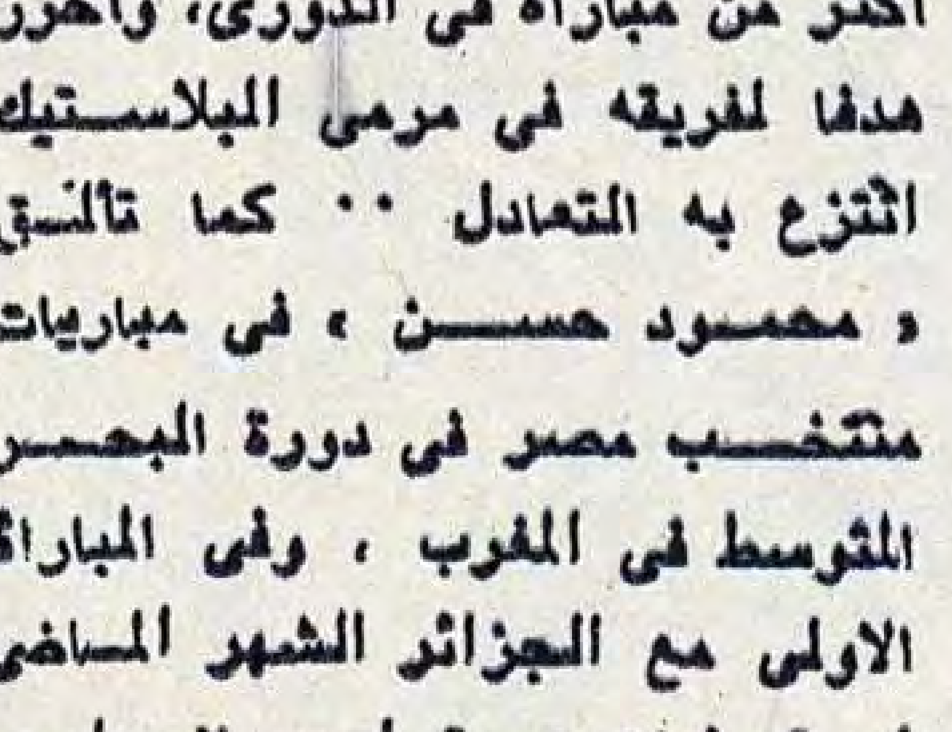
## من نجوم منتخب مصر

تألق عماد سليمان ومحمود حسن نجما النادى الاسماعيلى ، فوقع عليهما أختيار الكابتن « الوحش » مدرب المنتخب لما يتميزا به من « الفن الاسماعيلاوى » الذى يتميز بالتحكم فى الكرة ، والتمريرات البرازيلية أمام المرمى ، والسرعة الفائقة فى التنقل فى الملعب والتسديد المتقن على المرمى .

تألق « عماد سليمان » جناح أيسر منتخب مصر منذ ان كان يلعب فى منتخب الناشئين الذى لعب باستراليا ، ومن يومها وهو نجم الفريق الاول للنادى الاسماعيلى .. آخر أهدافه أحرزها فى مرمى منتخب تركيا فى المباراة الاولى فى القاهرة .

تألق « عماد سليمان » فى مباريات الدورى وسجل ٣ أهداف لفريقه فى الزمالك والاوليمبى والمصرى .

أيضا تألق « محمود حسن » فى أكثر من مباراة فى الدورى، وأحرز هدفا لفريقه فى مرمى البلاستيك انتزع به التعادل .. كما تألق « محمود حسن » فى مباريات منتخب مصر فى دورة البحر المتوسط فى المغرب ، وفى المباراة الاولى مع الجزائر الشهر الماضى فى تصفيات دورة لوس انجلوس الاوليمبية .

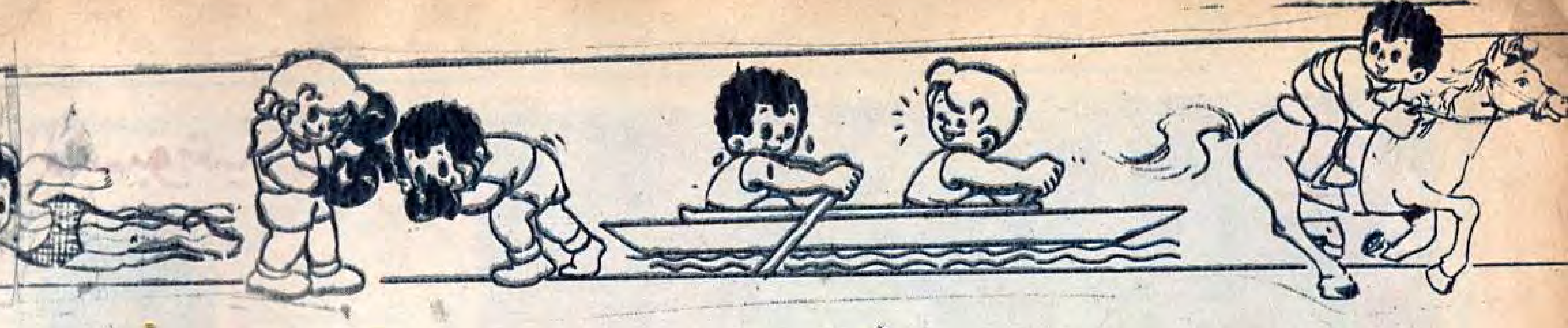




## ستاد سمير
## س و ج

● هل « ديتر موللر » اللاعب الالمانى الغربى، شقيق نجم المنتخب الالمانى « جيرد موللر » ؟





# مع التكنيك الحديث

بقلم : أحمد بحور

جاهزا على الاقل ، كلهم فى درجة النجومية .. ولم يعد المنتخب بعد اليوم يعتمد على نجم واحد او اثنين ، ولكن سيطرت الروح الجديدة ، وهى الكرة الجماعية واطمأن « الوحش » الى وصول المنتخب الى دبيب هذه الروح فى اعماق الفريق المتعاون بعد المباراتين مع منتخب تركيا ، وعرف المدرب مستوى اللاعبين الحقيقى ، بعد ان ساد التفاهم والانسجام بين خطوط الفريق ككل ، واصبح الانتماء جماعيا جميلا ، تسوده روح القتال من اللاعبين . وروح الانتماء الى منتخب مصر القومى فقط .

## مبروك للحكم المصري محمد حسام الدين - فخر مصر

الحكم المصرى الدولى « محمد حسام الدين » يحكم المباراة الثانية بين منتخبى الكاميرون ، والحبشة، فى اديس ابابا .. وكانت نتيجة المباراة الاولى فوز الكاميرون ٤ - صفر على اثيوبيا فى ياوندى بالكاميرون ضمن تصفيات دورة لوس انجلوس الاوليمبية .

واليوم يدخل التحكيم المصرى عهدا جديدا ، بعد غياب طويل، بعيدا عن اللقاءات الدولية ، بعد غياب الحكمين « على قنديل » والحاج « مصطفى كامل محمود »، من الساحة الدولية وما ينقص الحكم المصرى اليوم هو ثقة الفرق المصرية نفسها فى حكامهم وننسى الى الابد استيراد حكام اجانب لادارة مبارياتنا الهامة او الحساسة ،خاصة بين الاهلى والزمالك .



## الرياضى

- لا .. بل مجرد تشابه أسماء ، ايضا اللاعب « هانزى موللر » لا يمت، لاى منهما بصلة قربى .

● كم عدد اندية الدورى الممتاز فى المانيا الغربية ؟

- ثمانية عشر ناديا .

● من هو هداف كاس العالم لعام ١٩٥٠

- اللاعب « ادمير » البرازيلى وسجل فى البطولة ٧ اهداف .

● ما هى الدولة التى فازت ببطولة كاس العالم سنة ١٩٥٠ ؟

- فازت بها « اورجواى » حيث اقيمت على ارضها

● من هو الهداف العربى الذى سجل اكبر عدد من الاهداف؟

- حامل هذا اللقب حتى الان ، والذى اطلق عليه فى موسم ١٩٨٠ هو اللاعب السعودى « ماجد عبد الله » وتسلم الحذاء الذهبى فى الدورة السادسة التى اقيمت فى ابوظبى ، ايضا فاز بهذا اللقب عن موسم ١٩٨١ ، وسوف يتسلم جائزته عنها ، اللاعب القطرى « منصور مفتاح »

● اللاعب الالمانى «برايتنر» اختفى اسمه ولم يشارك فى نهائيات كاس العالم ١٩٧٨ ، فاين هو الان ، وما عدد الاهداف التى سجلها فى بطولة كاس العالم ٧٤؟

- لعب فى بداية حياته للنادى « بايرن ميونيخ » الالمانى عام ١٩٦٥، ثم حدث خلاف بينه وبين مدرب المنتخب الالمانى « هيلموت شون » فترك المنتخب بعد بطولة ١٩٧٤ وهاجر الى اسبانيا ، ولعب فترة لنادى ريال مدريد ، حتى عام ٧٧، ثم انتقل الى نادى « القراخت » ولعب له حتى عام ١٩٧٩ ، وعندما عاد الى ناديه الاول « بايرن ميونيخ» انضم الى المنتخب وشارك فى بطولة كاس العالم الاخيرة فى اسبانيا واحرز هدف المانيا الوحيد فى المباراة الاخيرة مع ايطاليا ،اما عدد الاهداف التى سجلها فى كاس العالم ١٩٧٤ ، فثلاثة أهداف ، هدف فى مرمى شيلى فى مباراة الافتتاح ، وهدف فى مرمى يوغسلافيا فى دور التصفية ، والهدف الثالث فى مرمى هولندا فى المباراة النهائية والتى اقيمت فى ميونخ بالمانيا الغربية ٧-٧-٧٤



# نتيجتى الأسبوعية (٨٤)



## الطالب

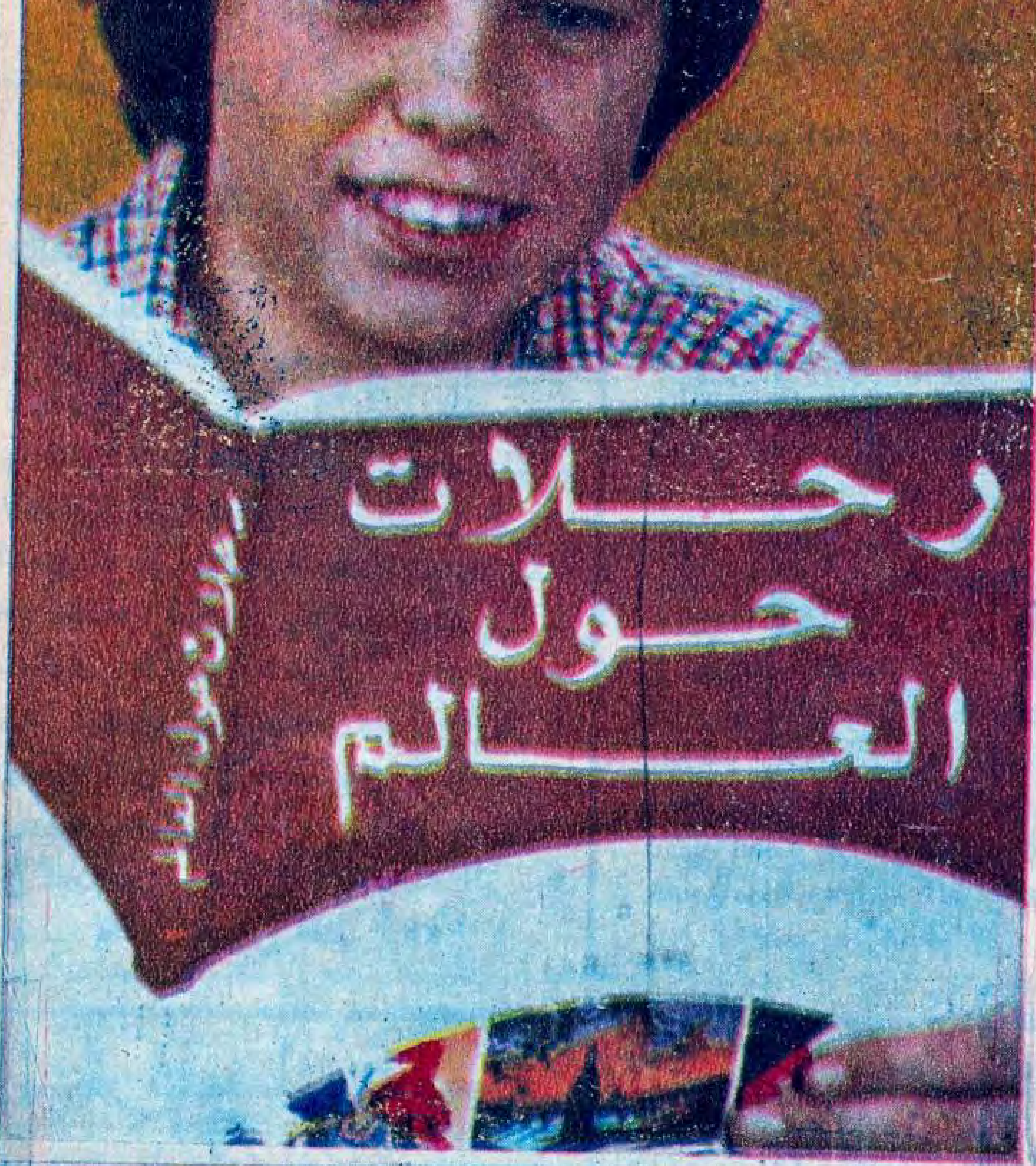
ايها الطالب الطموح الى المجد
تقدم دنياك دار الجهاد
قف أمام الكتاب واقرا
كلام الله يهدى الى صلاح العباد
واستعمل الحديث ينطق بالحق
ويدعو الى كريم الوداد
وتمعن فيما أفاض أولو الالباب
من حكمة ومن أرشاد
وانظر السابقين فى حلبة المجد
وطوف بكعبة القصاد
قد عقدنا عليك كل الامال
منذ نادى البشير بالميلاد

احمد رامى

كوبون (٦)
١٩٨٤/٦/٥



| الأحد | الإثنين | الثلاثاء | الأربعاء | الخميس | الجمعة | السبت |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ | ١١ |
| تعلم من المخطئ بالا تفعل مثله | من أحب نفسه كره إخوانه | أغنى الناس من قنع بما تيسر له | اصنع الخير حبا فيه لا رغبة فى الثواب | أقوى الناس من استطاع أن يكتم غيظه | من قبل عطاءك فقد أعانك على الكرم | لا اتصال عن المرء وسل عن قرينه |













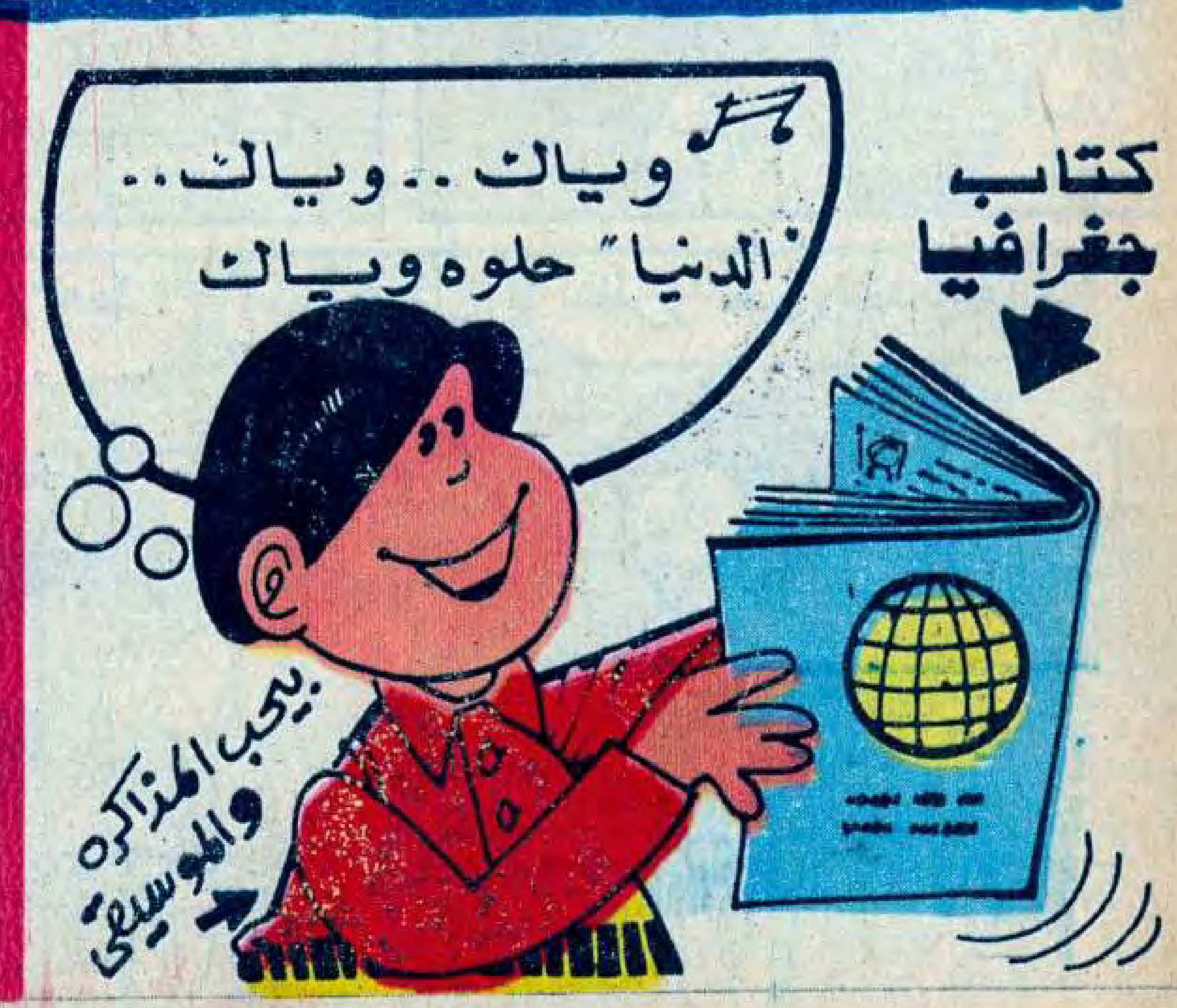

تاج


*جيل جديد جدا *
لما تسمع الكلام ياجدو..
أحكى لك حدوته
بالفيديو !!
شريط
فيديو


لوأنا رسمت "بريشتى" .. ممكن
لوحاتى تبقى واضحه ومفهومه
اكتر
لوحه تجريديه
بريشة » عبده


لاعب فى
السيرك
ربنايعلى
مراتبك كمان
وكمان..
ويرزقك
بدراجة
بعجلتين


شفت يابابا أخذت
كام فى موضوع التعبيرعن
الجزر وفوائده للنظر
طبعاً .. طبعاً
كلك نظر


وياك .. وياك ..
"الدنيا" حلوه وياك
كتاب
جغرافيا
يحب المذاكره
والموسيقى


زيكو زكى
غلبتنا يا أستاذ!
سيناريو : جيهان فريجة ☆ رسوم : أحمد شبل


واستعدوا للرحلة بملابس مناسبة !
الجو جميل يا أستاذ !


لا - لا - الجو متقلب ، ولا أحب أن تعودوا بنوبة برد أو شئ من هذا القبيل !
يعنى نجيب شمسية ؟
أنا عندى شمسية جديدة وممتازة !
وفى صباح اليوم التالى...
ما رأيك لو أننا ......
وش وش
هه ؟ معقول !


ها.. ها.. ها..
إهدأ - إهدأ - وإلا لاحظ !
ماذا جرى ؟!
انظروا لعبتى الجديدة !


وفي حجرة المدرسين ...
بف ف ف !
تماسك يا دُرش ولا تكشفنا !
وبعد قليل ...
درلينج لينج
هيه .. الرحلة .. والانطلاق .. والمتعة !
الجو رائع .. مشمس وصحو .. وأتمنى لكم رحلة ممتعة !
الجو معتدل، ولن نحتاج إلى الشمسيات !
لكنني أؤيد الأستاذ "عبد الستار" في بعد نظره !
هي هي .. ها ها !
أهم .. أهم ..
شت .. امسك نفسك !
آه من "زيكو" .. يا ترى ما هو المقلب الذي يدبره ؟
الشمس ساطعة، ولن تمطر السماء !
لابد إذن من وجود حيلة يفتح بها شمسيته !


احكِ لنا عن شقاوتك وأنت فى سننا يا أستاذ!
شقاوتى؟! أنا لا أذكر أبدًا أنى كنت شقيا..
- أنا كنت هادئا..
.. وأميرًا..
.. ومهذبا!
أستاذ "عبد الستار".. أنا قرأت فى "وسام" الماضى موضوعا عن "البراشوت"، وكنت أريد أن تشرح لنا كيف يساعد "البراشوت" على هبوطٍ آمنٍ للإنسان على الأرض؟
المظلة تكون فى البداية مغلقة، ويكون الهبوط سريعًا!


ها..ها
ها..ها
وعند ما يفتح المظلة ...
ها..ها..
ها..ها..


آ ٥٥٥ من هؤلاء الشياطين الصغار!


- وعند ما تنفتح المظلة يملؤها الهواء، ويعمل الضغط الجوى من أسفل إلى أعلى على تقليل سرعة الهبوط، وبذلك يقوم مقام الفرامل فى السيارة!


والآن - هل فهمت الإجابة يا "درش"؟
شكرًا - شكرًا يا أستاذ "عبدالستار"!


والآن إلى المسابقة، سيتسابق "زيكو" و"درش" فى فصل الأوراق الملونة، وكل لون على حدة، ثم يعد ما جمعه لنرى من الفائز!
غلبتنا يا أستاذ!

## قرآن كريم

## المسابقة الدينية

يا أصدقائى .. بعد قراءة الايات التالية ، أرجو الاجابة عن السؤالين التاليين :

بسم الله الرحمن الرحيم

« عبس وتولى ان جاءه الاعمى، وما يدريك لعله يزكى أو يذكر فتنفعه الذكرى »

صدق الله العظيم

لماذا عبس الرسول صلى الله عليه وسلم وتولى عندما رأى الرجل الاعمى ؟

● ما اسم الرجل الاعمى ... وما القول المأثور الذى كان يقوله صلى الله عليه وسلم عند ما يراه بعد هذه الحادثة ؟

● اكتب الحل فى حدود ١٠ اسطر وابعث به الى مجلة سمير : ١٦ شارع محمد عز العرب القاهرة، واكتب على الظرف « مسابقة احباب الله »

وفى انتظار الفائزين ١٠جوائز : ٢ مجلد سمير ، ٨ قصص من روايات الهلال للأطفال .

● أمامك فرصة ١٥ يوما لتبعث لنا بالاجابة .



## بسم الله الرحمن الرحيم

- ما معنى بسم الله ؟

★ يعنى ابدا بذكر اسم الله .

- والرحمن ؟

★ الراحم الاعظم .

- والرحيم ؟

★ كثير الرحمة .

- ومتى تسمى ؟

★ عندما ابدا تناول الاكل مثلا

- واذا سمى تاجر .. عندما ( يبدأ غش اللبن ) .. مثلا ؟!

★ يكون ( خارج ) بسم الله الرحمن الرحيم .. فالبسملة علامة الدين .. ولا يصح ان يقولها من يخالف الدين ..

- وما ثواب المؤمن الذى يعرف قدر البسملة ؟

★ قال صلى الله عليه وسلم :

- لا يثقل شىء مع « بسم الله الرحمن الرحيم» . أى أنها فى ميزان المؤمن عند الله .. تمحو ذنوبه .

★ فمن ثقلت موازينه فاولئك هم المفلحون .

## قدوة صالحة

كان عبد الله بن مسعود رضى الله عنه ، المسلم السادس من المسلمين الاوائل واحد العشرة المبشرين بالجنة . وكان أسرع الصحابة حفظا للقرآن الكريم ، حفظ من النبى صلى الله عليه وسلم سبعين سورة قبل أن يحفظها أحد من الصحابة غيره .. وهو أول من قرأ القرآن جهرا أمام المشركين فى البيت الحرام ..

# أحباب

## نجا بدينه

بعد وفاة النبى موسى عليه السلام .. مر زمان طويل على بنى اسرائيل .. وهم يقرءون كتاب التوراة الذى انزله الله على نبيهم موسى ، وطال الزمان .. ومرت القرون .. فأخذ المفسدون اليهود يؤلفون كتابا غير التوراة ، يكون على هواهم ويسمح لهم بفعل ما يريدون من الظلم والعدوان ثم يقولون انه من عند الله .. وليس من عند الله طبعا .

فعرف ذلك رجل طيب منهم فكتب التوراة الاصلية ثم وضعها فى قرن ، وجعل هذا القرن فى صدره ، داخل ثوبه ..

وجاء زعماء اليهود المفسدون ، واخذوا يعرضون كتابهم الجديد على بنى اسرائيل .. ويسالون كل واحد :

- هل تؤمن بهذا الكتاب ( يعنى الجديد ) فان قال نعم .. تركوه .. وان قال لا .. قتلوه..

أعد المادة الدينية: رمزي محمد خليل




فلما جاءوا الى الرجل المؤمن صاحب القرن وسألوه :

ـ هل تؤمن بهذا الكتاب ؟

نظر الرجل الى القرن الخفى فى صدره وقال لهم :

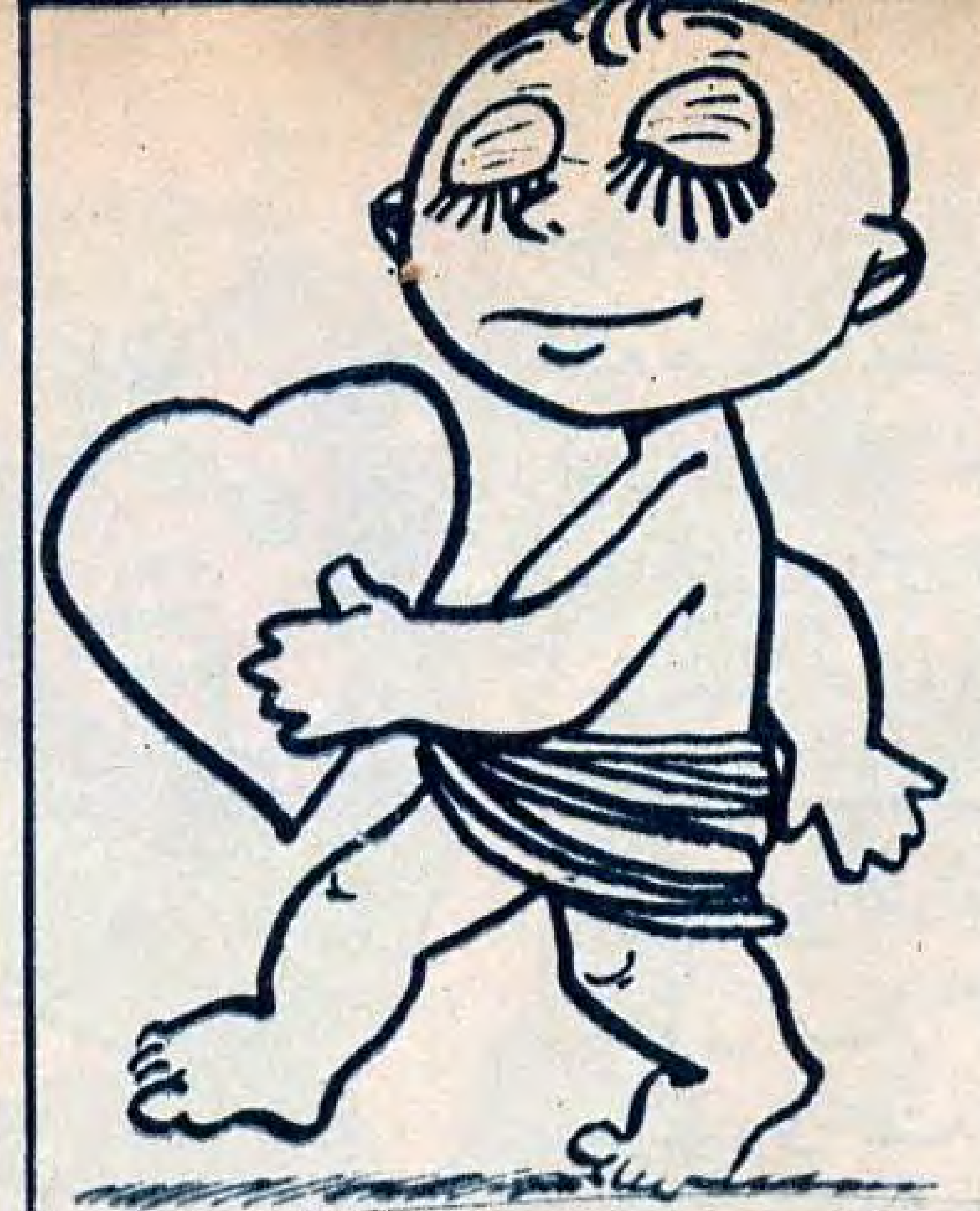
ـ نعم .. ومالى لا أؤمن بهذا الكتاب وهو كتاب الله .. الذى أنزله على رسوله .

فتركوه .. وكان يقصد التوراة التى أخفاها فى القرن داخل ثيابه، ونجا بذلك من شر اليهود العصاة ليحيا ويحيا معه الدين الحق .

## بيوت الله

« من قال لا اله الا الله مخلصا بها قلبه ، دخل الجنه »

ان بيوت الله فى الارض .. المساجد .. والذين يدخلون المساجد .. هم زوار الله تعالى وقد وعد الله تعالى أن يكرم زواره فى الحديث القدسى الشريف .



## الله يرى ما فى القلوب

جعل الله سبحانه وتعالى الانسان مخيرا ، يختار طريقه من وحى ضميره وارادته . فان كان خيرا يجازيه الله خيرا ، وان كان شرا لاقى عقابه . أما عندما تصطدم ارادة الانسان بقضاء الله وقدره ، فان رحمة الله بعباده اقتضت أن يحاسبهم بما فى ضمائرهم ، وما عقدوا النية عليه . فان كان المؤمن قد عقد العزم وأعد عدته من أجل الخروج فى سبيل الله ثم اقعده عن الجهاد مرض أو أى ظرف قهرى ، فان الله سبحانه وتعالى يحسبه عنده مجاهدا .

وهكذا فان الصحابى الجليل « عثمان بن عفان » لم يتمكن من الخروج فى غزوة بدر ، بالرغم مما كان فى قلبه من شوق الى الجهاد ، فقد اقعده مرض زوجته « رقية » ، ابنة رسول الله صلى الله عليه وسلم مرض الموت ، فبقى الى جوارها يمرضها ويخفف عنها حتى لاقت ربها .

وفى عام ٣١ هجرية ، توفى « عبد الرحمن بن عوف » ووهب مبلغا من المال ليوزع على أبطال غزوة بدر ، وكانوا مائة ، « عثمان » من بينهم لانه كتب عند الله من مجاهدى هذه الغزوة ، وقد اعتبره رسول الله صلى الله عليه وسلم من أبطالها .

## الكلمة الطيبة

قال صلى الله عليه وسلم : ما من صدقة أفضل من صدق اللسان ..

والكلمة الطيبة صدقة .



## الحمد لله

★ أراك تقول الحمد لله .. ما المناسبة ؟!

ـ الحقيقة انى اجد الف سبب .. وسببا ..

★ كيف تجد الف سبب لتقول الحمد لله ؟

ـ انى أتنفس .. اذن الحمد لله .. انى جائع هذا يعنى ان معدتى تهضم الطعام واننى على ما يرام صحيا ، اذن : الحمد لله انى أكل .. الحمد لله .. انى صحوت .. الحمد لله .. انى نمت الحمد لله .. جاء الليل .. الحمد لله .. طلع النهار .. الحمد لله. تقصدان نعم الله كثيرة وبلا حصر، وفى كل مناسبة تقول : الحمد لله.

ـ صح .. واكثر من هذا اننى أشعر بسعادة كلما تذكرت نعمة من نعم الله على ، وعلى الفور اقول الحمد لله .

★ أعرف ما تريد أن تقول .. ومعك حق ان نعم الله .. الوف الالوف ..

ـ الحمد لله .. الحمد لله ..

## من الحديث الشريف

● الله فى عون العبد ، ما كان العبد فى عون اخيه .

● انما بعثت لاتمم مكارم الاخلاق .

● اصدقوا الحديث اذا حدثتم، وأوفوا اذا وعدتم .

● من سعادة المرء حسن خلقه.



# مذكرات عصام

● حكاية عودة القطة "ياسمينة" إلى البيت، واستقبال كلبي "فزدق" لها بحفاوة وفرحة جعلته يصفق بيديه، ويقف على رجليه الخلفيتين، ثم على رأسه، ويتشقلب ويضرب الهواء، وكأنه لا يعرف ماذا يفعل ليعبّر عن فرحته برجوعها.. وكان تعليق الوالد: "كأننا نعيش في سيرك".. وقلت: "ياريت.. يُخيّل إليّ أن الحياة في حديقة الحيوان، أو في السيرك ممتعة لأقصى درجة - هو أنا ناسي حكاياتي مع الحيوانات الكثيرة التي أهداها لي زمان الدكتور "ممتاز" صديقي الغالي".. ومثل هذه الجملة لا يدعها أخي "هشام" تَمرُّ بدون تعليق، فقال: "تقصد أنه صديق الحيوان؟".. ولم يكن من السهل أن أبلع الرد، فقلت: "لكن يا أخي أنا حيوان عاقل وناطق!"..

وسرحت بعيدا.. قفزت إلى المستقبل.. فعلا أتمنى أطلع طبيبا بيطريا مثل الدكتور "ممتاز".. أظن أنه أكثر واحد في العالم يحب الحيوانات، وفيما يبدو أن الإنسان الذي يحب هذه الكائنات الضعيفة، رقيق المشاعر، ودائما رحيم، وكريم بلا حدود.. مثالي في سلوكه وتصرفاته، يحب الناس.. مثلي تماما (بلا غرور).. وكم مرة سألت نفسي: "كيف يتذكر الدكتور "ممتاز" كل المناسبات الهامة لأصدقائه؟.. إنه يهوى تقديم الهدايا المبتكرة لهم في أعياد ميلادهم أو أعياد زواجهم.. بل وأحيانا يخلق المناسبة ليقدم الهدية ويقول:

"اختيار الهدية فن مثل فن تنسيق الورود في الزهريات.. ولا يهم أبدا قيمتها المادية الكبيرة، إنما المهم: الفكرة.. وأنك تتذكر صاحبك، وأنها تُعبِّر عن الدافع الذي جعلك تختار هذه الهدية بالذات، لهذا الشخص بالذات، فهي لفتة بسيطة وبها تلتف القلوب حولك!"..

ولأنه يعرف أن أختي "بنبونة" تهوى جمع العرائس، فقدّم لها بمناسبة عيد ميلادها عروسة طولها تقريبا، تفتح عينيها وتغمضها، بل وتمشي، وأحضر معها جهاز العروسة: ٣ غرف كاملة: نوم وسفرة وصالون، ومجموعة من الأطباق البلاستيك ومجموعة من الأواني الصغيرة للمطبخ، وحقيبة بها مجموعة من الفساتين لتتسلى بتغيير الملابس للعروسة.. وهكذا ملأت العروسة بأدواتها نصف دولابها..

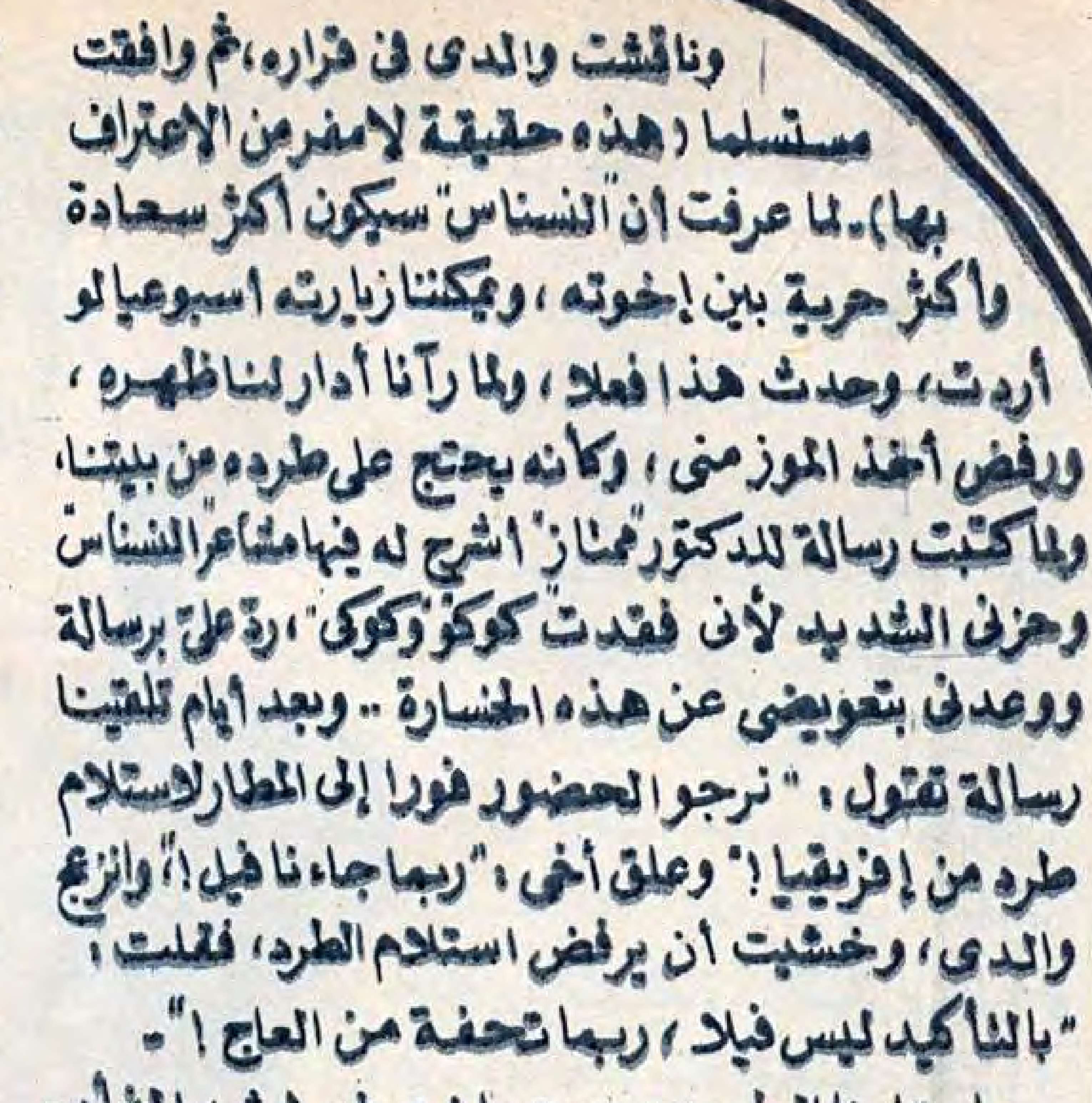


ولأن صديقه جدو يتعاطف مع الحمار أكثر من بقية الكائنات أهداه حمارًا خشبيا يقترب من الحجم الطبيعي، ويحرك أذنيه، ورأسه مركب بشكل يجعله يتحرك إلى اليمين وإلى اليسار، وبداخله إسطوانة تسمع منها أنغاما جميلة عند تشغيلها .. وبما أن هذا الحمار الخشبي يشغل وحده نصف غرفة، قرر "جدو" أن يأخذه إلى بيتنا في القرية، واحتاجت عملية نقله إلى ترتيبات طويلة عريضة شغلته لأيام وأيام، وفي النهاية وضعه فوق السيارة الصاروخية، وربطه بحبل قوي ومتين، وتحرك الموكب وسط تهليل وتصفيق أطفال الحي، والأحياء المجاورة ..

ومنذ اعترفت بحبي للحيوانات، وأنني أفكر في دخول كلية الطب البيطري، اعتبرني الدكتور "ممتاز" ابنه الروحي، وعندما سافر إلى إفريقيا تلقيت منه ببغاءً نادرًا، وبعث لي رسالة حكى لي فيها تاريخ حياته، وأنه مدرّب على الكلام، وأن اسمه "كوكو" .. وظل "كوكو" لمدة أسبوعين لا يجيب على أحد إذا ناداه .. إما بسبب الخجل أو الإضطراب نتيجة للتغيير في الجو، ولأنه لا يعرفنا ولم يألفنا .. وبعد أن تعوّد على وجوده معنا، لم يتوقف عن ترديد ما يسمعه، والجملة التي كان يكرّرها كثيرا: "ياه .. الجو حار جدا!" .. والسر أنه كان يعيش في المنطقة الاستوائية، والجو هناك حار جدًا، والظريف أن الوقت كان شتاءً، وكانت الدنيا بَردًا جدًا، ورغم هذا كان لا يتوقف عن ترديد: "الجو حار جدا!" ويتسلى بنقر شريحة العظم الغنية بالكالسيوم التي وصلتنا من الدكتور "ممتاز" فيما بعد، وكان الشيء الذي يثير احتجاج الوالدة، هو بعثرة الحبوب في أرض الغرفة، ورغم محاولاتي في مساعدتها في عملية النظافة المستمرة، إلا أنها لم تكن راضية عن هذا الوضع .. وفي يوم .. كنت عائدًا من المدرسة فسمعت صوتا أعرفه جيدا يقول: "الجو حار جدا" .. وكان اتجاه الصوت آتيا من على غصن الشجرة المطلّة على غرفتي، ووجدت "كوكو" يقف مرتعدا من البرد والخوف والجوع، ويردد بصوت متقطع: "الجو حار جدا!" .. يا ترى من منا نسي باب القفص والشباك مفتوحين؟ .. ولم تكن مهمة استعادته سهلة .. وأخيرا أمسكته، وظل واقفا مستكينا لفترة طويلة فوق كتفي يرتعد ويقول: "الجو حار جدا!" .. وتسبب هذا الحادث في أن يتعرض لنزلة برد شديدة، فاتفق والدي معي أن نهديه لحديقة الحيوان لتتولى علاجه والاحتفاظ به، ومن أجل نجاته، وافقت ..

وتمر الأيام، ويعرف الدكتور "ممتاز" القصة، فبعث لي بنسناس صغير، ولكنه نشيط وذكي وسريع الحركة ومسلٍّ كان يهوى خطف أي شيء في أيدينا .. وذات ليلة كانت أمي تجلس أمام "التليفزيون" تشتغل "تريكو"، فخطفه منها، وفك الغرز من على الإبر، وبصعوبة استطاعت إصلاحه من جديد وفي الأيام الأولى لحياته معنا، لم يكن من الممكن ترك الفاكهة على المائدة، وتمكّن من فتح الثلاجة والعبث بالطعام، واستطاعت أمي علاجه وأن تحرّمه أن يمدّ يده لأي شيء لم تقدّمه له بنفسها، أما الشيء الذي لم تنجح في علاجه، فهو القفز والشعبطة فوق الدواليب والتعلق بالنجفة واستخدامها كمرجيحة، وكان هذا يثير غضبها، ويخرجها عن هدوئها، فتصرخ طالبة منه النزول قبل أن يهبط بالنجفة إلى الأرض ..

وفي يوم تصرّف بحماقة شديدة وفتح النسناس "كوكي" درج مكتب الوالد .. وفقد أبي أعصابه عندما وجد كل أوراقه مبعثرة، ففي هذا اليوم قرّر إهداءه إلى حديقة الحيوان، وبالطبع تألمت إلى درجة البكاء ..



وناقشت والدى فى قراره، ثم وافقت مستسلما (هذه حقيقة لامفر من الاعتراف بها). لما عرفت أن "النسناس" سيكون أكثر سعادة وأكثر حرية بين إخوته، ويمكننا زيارته اسبوعيا لو أردت، وحدث هذا فعلا، ولما رآنا أدار لنا ظهره، ورفض أخذ الموز منى، وكأنه يحتج على طرده من بيتنا، ولما كتبت رسالة للدكتور "ممتاز" أشرح له فيها مشاعر النسناس وحزنى الشديد لأنى فقدت "كوكو وكوكى"، ردّ علىّ برسالة ووعدنى بتعويضى عن هذه الخسارة .. وبعد أيام تلقينا رسالة تقول: "نرجو الحضور فورا إلى المطار لاستلام طرد من إفريقيا!" وعلق أخى: "ربما جاءنا فيل!"، وانزعج والدى، وخشيت أن يرفض استلام الطرد، فقلت: "بالتأكيد ليس فيلا، ربما تحفة من العاج!".

واستلمنا الطرد، وبه حيوان صغير يشبه الفأر، واسمه "چينى بج" وسمّيته "جوجو"، ووضعته فى قفص. وظل فى ركنه ساكنا طول اليوم. وقبل النوم فتحت له الباب، وأغلقت المطبخ، فانطلق يجرى، وقرض سلك الكهرباء الموصّل للثلاجة فحرق نصف شاربه، وحدث ماس كهربائى استغرق إصلاحه يومين، وعشنا على الشموع، حتى عادت الكهرباء. وبسرعة تعوّد على المكان، وكان يملأ فمه بالمأكولات، ويذهب ليضعها فى القفص الذى أصبح مملوءًا بفتات الخبز والخيار وأعواد الخس. وكأنه يخشى ألّا يجد طعامه ذات يوم. وفى يوم اكتشفنا أنه مزّق طرف سجادة وسحب خيوطها إلى قفصه، ومرة حفر الباركيه وعمل ثقبا. فما السر وراء قراره الذى اتخذه سرًّا؟ .. لم نتنبه لما حدث إلا عندما سمعنا صرخة مدوية من صاحبة البيت التى تسكن تحتنا، بعد أن رأت عينيه تلمعان فى الظلام عندما أطلّ من سقف الغرفة من خلال الحفرة التى صنعها بنفسه. المسكينة كادت تفقد وعيها من الرعب

وفى اليوم التالى وأنا راجع من المدرسة استقبلنى عم "سليمان" البواب وسألنى: "هل أقمنا فى بيتنا فرعا لحديقة الحيوان؟". وعرفت منه أن الوالدة أهدت "جوجو" لبائع "الروبابيكيا"، فهو الشخص الوحيد الذى يستطيع تحمّله لأن دكانه ملئ بالأشياء القديمة، وسيجد فيه ملعبا فسيحا

ولما بعثت للدكتور "ممتاز" أخبره بما حدث أرسل لى البرقية الآتية: "استعد لاستلام دب صغير لونه أبيض!". وفى الحال ردّ الوالد ببرقية: "نشكرك بحرارة على كرمك وهداياك، ولكن من الآن فصاعدًا نعتذر عن استلام أى حيوانات من أى نوع، وإذا صممت على رأيك فأرسلها محنّطة!"

وتمنيت أن تفقد هذه البرقية طريقها إلى الدكتور "ممتاز". إنما للأسف وصلته، ومن هذا اليوم لم تصل هدايا من هذا النوع إلى عصام




# توماس أديسون



كم مرة جلست تذاكر على ضوء الكهرباء ، وتستمع للجرامفون ؟

وكم مرة اتصلت باصدقائك بالتليفون ؟

وكم مرة ذهبت الى السينما ورايت افلاما وأخذت صوراً بالكاميرا؟ وكذلك أنت تعرف الالة الكاتبة ، والتلغراف واللاسلكى ومحركات القطار والعربات .. فهل فكرت في صاحب هذه الاختراعات العظيمة ؟

انه « توماس اديسون » .. ولد عام ١٨٧٤ من أبوين فقيرين ، ودخل المدرسة ثلاثة أشهر ، وتركها ليبيع الجرائد وهو فى الثانية عشرة ، وفى سن الخامسة عشرة عمل فى مكتب تلغراف .. وعندئذ بدأت هوايته للاسلاك والآلات .

وفتح « اديسون » معملا ظل يجرب فيه ويخترع لمدة خمسين عاما ، فاخترع اكثر من ٣٠٠ اختراع فى حياته ، ولذلك انتخب عضوا بمجلس العلوم الاعلى لامريكا .. وانتهت حياة هذا العبقرى عام ١٩٣١ ◘





غلاف سمير العدد ٤٣ الصادر فى ٣ فبراير ١٩٥٧

# الصقر والسلطان

خرج السلطان « جهارگاه » مع حاشيته للصيد والقنص ، وأخذ معه صقره الاليف الذى كان يساعده فى الصيد ، حيث يطير ويرفرف فوق عينى الفريسة فيمنعها من الهرب . وبينما كان السلطان يسير مع حاشيته رأى غزالاً فصمم على ان يصيده ، وأشار للصقر لكى يطارده ، وفر الغزال ، وانطلق السلطان بجواده يطارده ومن ورائه الحاشية لا تستطيع اللحاق به ، وبعد ان صاد الغزال شعر بالعطش فرأى ماء ينزل من فوق الجبل .. ملأ السلطان الوعاء ، ولما رفعه الى فمه ليشربه انقض عليه الصقر وضرب الوعاء فاوقعه ، فغضب السلطان ، فرفع سيفه وضرب الصقر ضربة قتلته . والتفت السلطان فرأى افعى ، فادرك أن الماء ملوث بالسم القاتل ، وفى الحال فهم السلطان أن الصقر اراد أن ينقذ حياته ، فبكى ندما على تسرعه بقتله .







سيما
توتي ... فروتي
فراولة
نعناع
موز
بالداخل
مفاجأة
SIMA